



RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - E-Revistas - Google Scholar DOI - REBID - Mendeley -
 DIALNET - ROAD - ORCID

Title: Design of a graphic interface based on cultural aspects of the Tének language for the monolingual learning platform Ka Exla

Author: Rosa María JIMÉNEZ-MALDONADO, Hugo René LÁRRAGA-ALTAMIRANO, Dalia Rosario HERNÁNDEZ-LÓPEZ, Gemma VEGA-GUERRERO

Editorial label ECORFAN: 607-8324
 BCIE Control Number: 2016-01
 BCIE Classification (2016): 221116-0101

Pages: 10
 RNA: 03-2010-032610115700-14

ECORFAN-México, S.C.

244 – 2 Itzopan Street
 La Florida, Ecatepec Municipality
 Mexico State, 55120 Zipcode
 Phone: +52 1 55 6159 2296
 Skype: ecorfan-mexico.s.c.
 E-mail: contacto@ecorfan.org
 Facebook: ECORFAN-México S. C.
 Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Bolivia	Honduras	China	Nicaragua
Cameroon	Guatemala	France	Republic of the Congo
El Salvador	Colombia	Ecuador	Dominica
Peru	Spain	Cuba	Haití
Argentina	Paraguay	Costa Rica	Venezuela
Czech Republic			

INTRODUCCIÓN

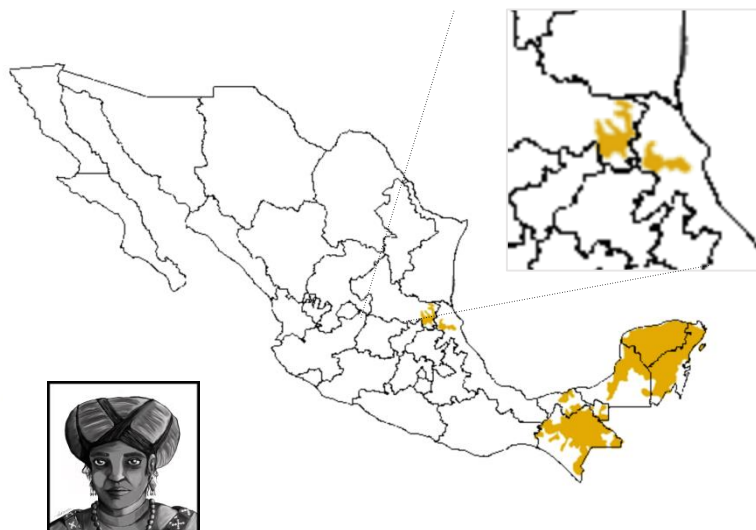


Hoy en día las sistemas basada en la web son los recursos informáticos muy populares y contar con un buen diseño gráfico permite al usuario sentirse comodo durante su interacción.

Ka exla' es un proyecto que pretende ofrecer modulos de enseñanza de la escritura de la lengua Tének a hablantes de la misma a través de una plataforma monolingüe en Internet, para lograr este objetivo se planeo diseñar un sistemas web que visulamente sea atractivo a los usuarios interesados

Se contempla que los diseños contengan un alto grado aspectos cercanos a la cultura Tének que permita que los usuarios se sientan relacionados con el sistema y aumente su interes por uso y aprendizaje de sus contenidos, diferenciandose de otras plataformas de enseñanza cuyo diseño no contempla estos aspectos

ANTECEDENTES



El huasteco que también es denominado Tének, es una lengua de la familia mayense se habla en la región conocida como la Huasteca. Según datos de INEGI del 08/12/2015 existen un total de 173,756 hablantes y los que más hablan son adultos de 18 a 64 años.

Como la mayoría de las lenguas originarias de México el Tének subsiste hasta el día de hoy gracias a la oralidad sin embargo según la Ley General de Derechos Lingüísticos los Tének tienen derecho a comunicarse y alfabetizarse en su propia lengua.

METODOLOGÍA



Revisión Iconográfica



Los colores tienen un simbolismo implícito dentro los Tének:

Verde: simboliza el color del alma de la vida porque el espíritu se desprende del cuerpo

Rojo: la eterna camisa del gran padre autoridad que cuida el norte es de color rojo

Rosa: es el color del sur. porque es el bello color vivo de la madre tierra abajo, el amor a la tierra. El origen del amor, el gusto, el generoso espíritu del tének y el cariño entre la mujer y el hombre. El color rosa naranja: es el color del este, la luz del sol, dicho de otra manera, el anaranjado es la cobija del universo

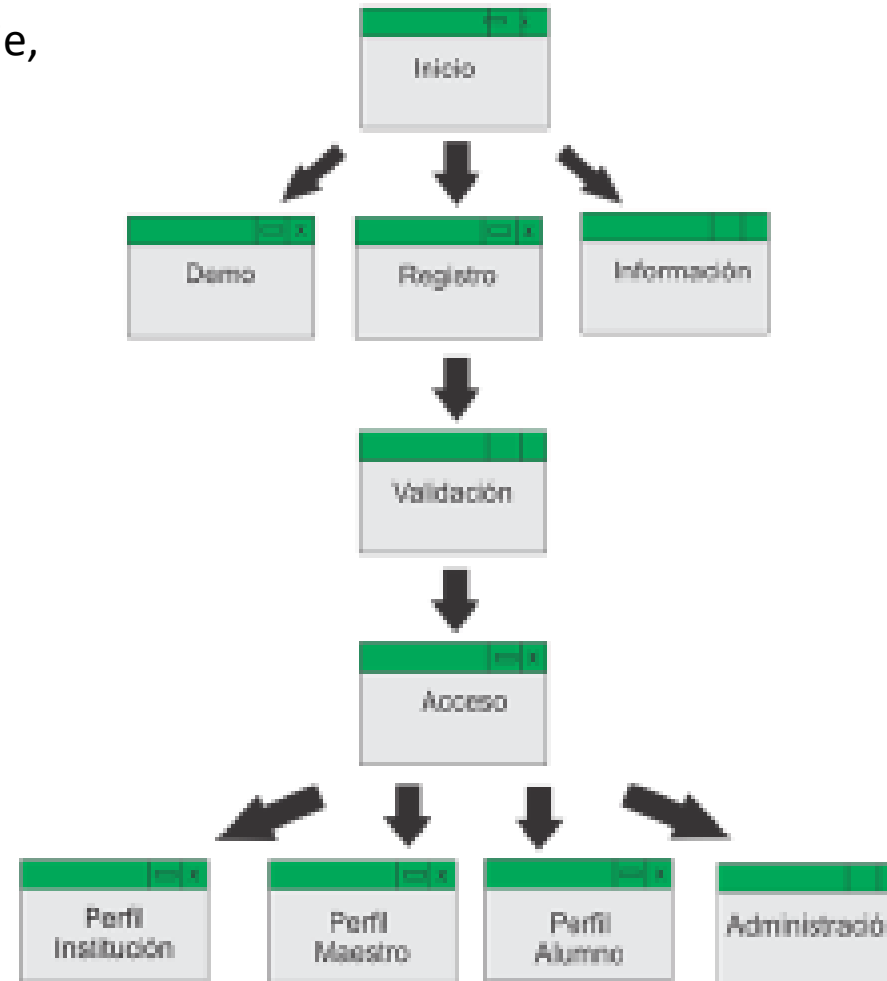
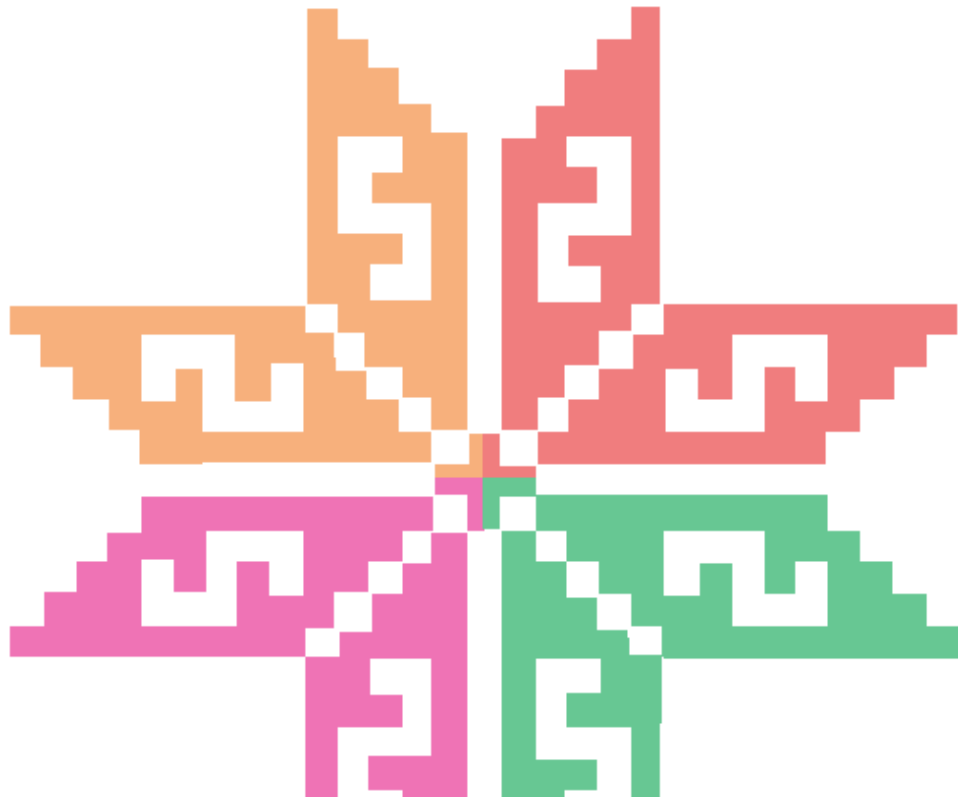


Las prendas de algodón reconocidas por sus bellos diseños y colores textiles

Ingeniería de diseño



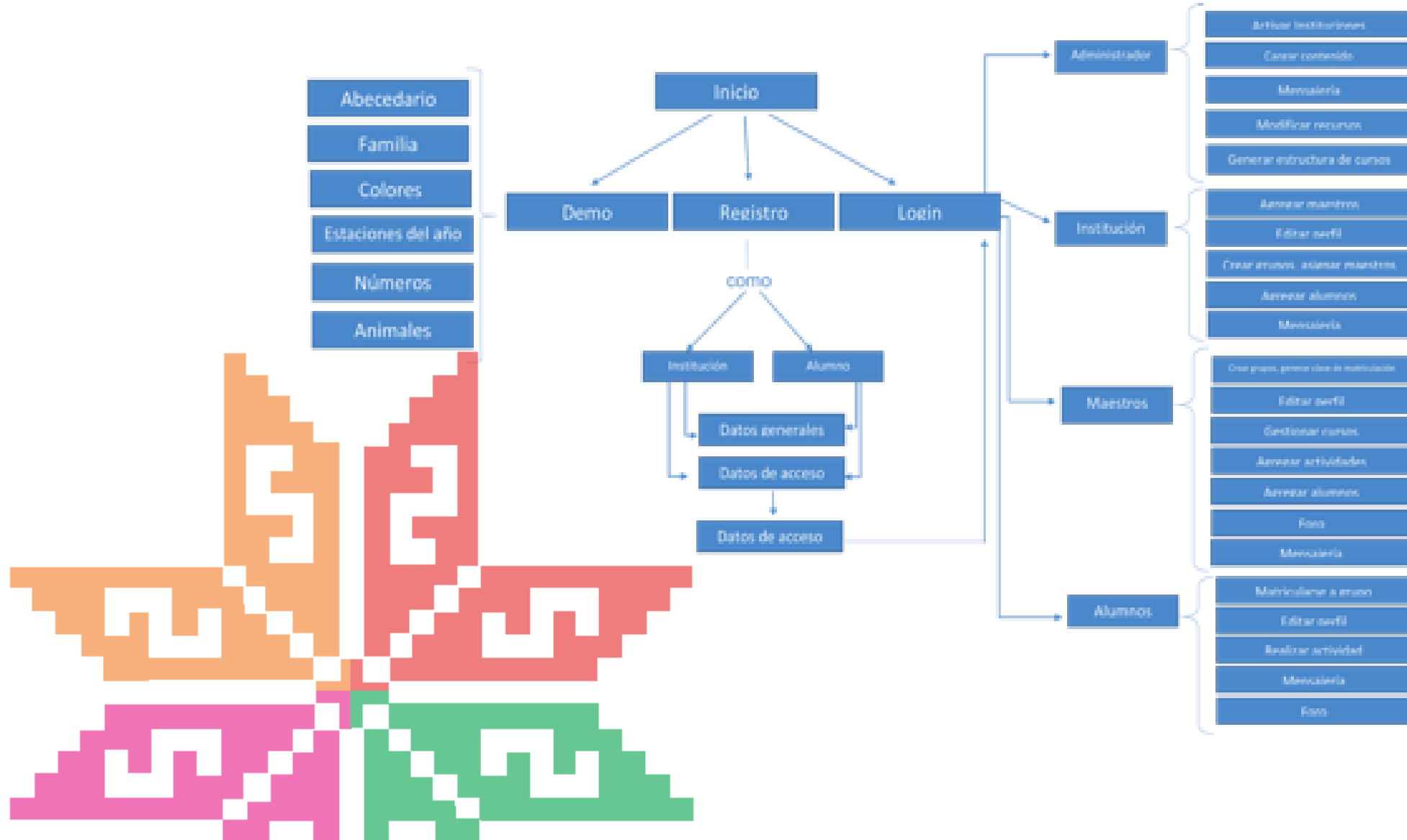
Se diseñó una estructura que le facilite la utilización de la plataforma de aprendizaje, tomando en cuenta su navegabilidad y temáticas culturales.



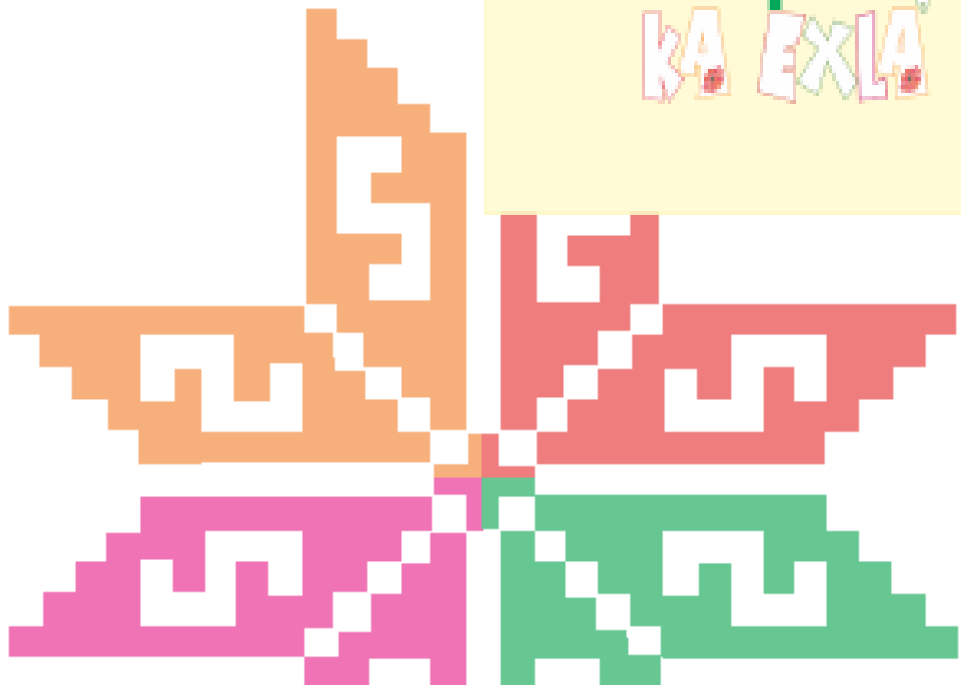
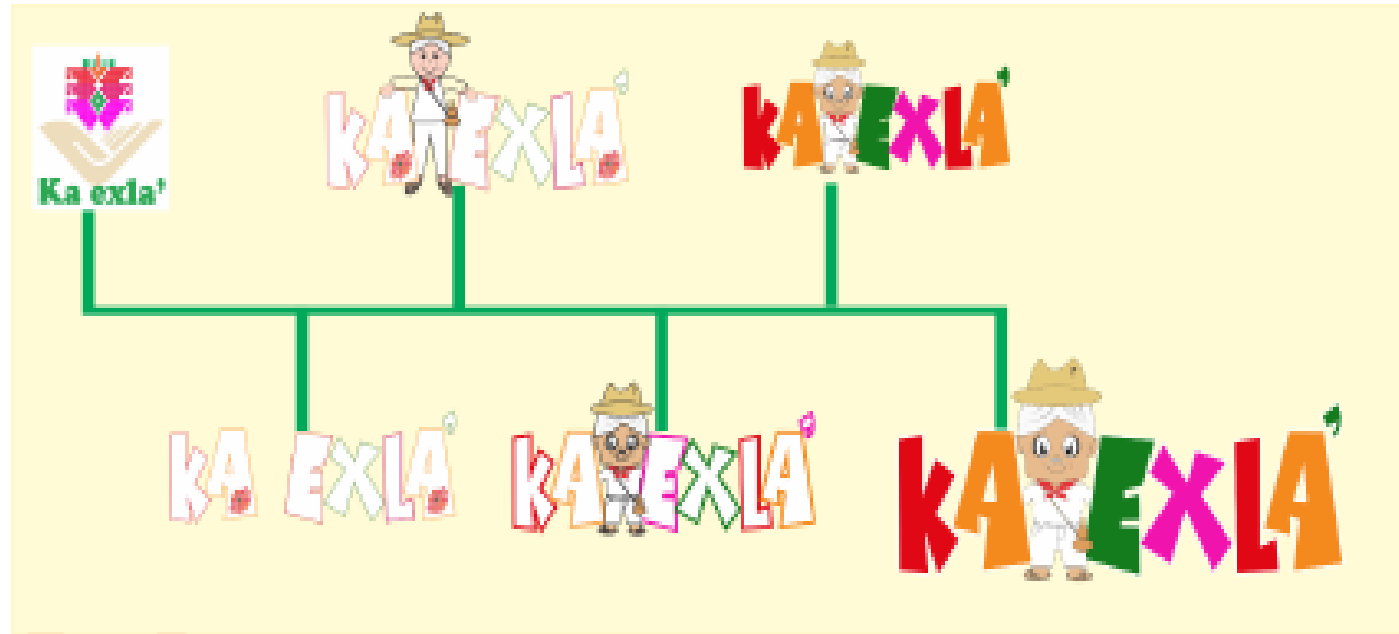
Ingeniería de diseño



Arquitectura



Arquitectura



CONCLUSIÓN



Se obtuvo una Interfaz Gráfica cuyo diseño define aspectos visuales de la Cultura Tének, la cual puede ser visitada por la comunidad de hablantes interzados en aprender la escritura formal de la lengua o cualquier interzado en lenguas indígenas, se pretende dar continuidad al desarrollo de módulos de enseñanza con patrones de diseño basado en contextos culturales y que la plataforma pueda ser referencia para el desarrollo de módulos de enseñanza para otras lenguas nacionales.

AGRADECIMIENTOS

Programa de Inclusión y Equidad Educativa Tipo Superior
Proyecto Ka exla'. Estudio, enseñanza y análisis de la escritura y la lectura de la lengua tének
a través de una plataforma educativa monolingüe en internet



¡K'AKNAMAL YAN TI IN PATALCHIK!



ECORFAN®

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BCIE is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- (www.ecorfan.org/ booklets)